

Paula Peltrin

Artista visual argentina. Nació el 20 de octubre de 1970.

Actualmente se desempeña también como docente.

ESTUDIOS

2011 - 2013	Profesora Nacional de Grabado. Instituto Superior "Santa Ana".
1996 - 1999	Profesora Superior de Escultura Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" Instituto Universitario Nacional de Arte.
1991- 1995	Profesora Nacional de Escultura Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredon" Instituto Universitario Nacional de Arte.

TALLERES Y SEMINARIOS CURSADOS

2014	Taller de grabado. Profesora Graciela Buratti.
2009	Taller de grabado. Profesora Dora Bianchi.
1999	Seminario de Extensión Cultural dictado en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova". Taller de Cerámica. Profesora Mónica Corrales. Seminario de Extensión Cultural dictado en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova". Taller de Diseño Textil. Profesora Sara Piñeiro
1994 - 1998	Taller de Escultura y Dibujo. Profesor Juan Maffi
1994	Seminarios de Extensión Cultural dictados en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredon". Especialidad: Escultura
1993 - 1992	Taller de Dibujo. Profesor Carlos Carmona
1991	Taller de Pintura. Profesor Horacio D' Alessandro.

MUESTRAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- 2015 Participante del proyecto "Leer es futuro", Ministerio de Cultura de la Nación.
- 2014 Seleccionada en el XV Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos. Museo Artemio Alisio.
- Muestra colectiva "Miradas en femenino" Espacio Caloi, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación.
- 2014 Participante y expositora en el Proyecto "Historietas por la Identidad" Programa Nacional de Investigación en Historieta y Humor Gráfico argentinos. Programa de Derechos Humanos. Biblioteca Nacional.
- 2013 Muestra individual en "Espacio Oihoy". Noviembre-Diciembre.
- 2012 Seleccionada en el Salón Municipal "Manuel Belgrano" Disciplina: Grabado
- Muestra individual en "Espacio DADA"
- Participante del Proyecto "Yoyos intervenidos 2012" a beneficio del Museo del juguete de San Isidro.
- 2011 Muestra individual en el marco del "V Festival Cervantino de la Argentina" Ciudad de Azul. Buenos Aires. Argentina.
- Muestra colectiva de grabado y arte impreso. Espacio Palleros.
- Muestra de Arte Joven 2011 en la Fundación Rómulo Raggio.
- 2009 - 2010 Participante del proyecto performático "Magnéticus". Grupo "Nómade", Centro Cultural Recoleta.
- Arte Clásica 6ta. Feria de Arte Moderno y Contemporáneo.
- Evento Cultural "Naranjas Azules". Centro Cultural "Zas".
- 2008 Exposición individual de Escultura y Pintura en el Centro Cultural "Domus Artis".
- Arte Clásica 5ta. Feria de Arte Moderno y Contemporáneo.
- 1998 Muestra colectiva de Escultura y Dibujo. Escuela Superior de Bellas Artes "Regina Pacis".
- Muestra colectiva. Museo Municipal de Bellas Artes "Félix de Amador". Sala "Jorge Casals". Municipalidad de Luján - Dirección de Cultura

Muestra colectiva de docentes y artistas de la "Escuela de Arte de Palermo". Centro Cultural Gral. San Martín.

Muestra colectiva de Grabado Dibujo y Pintura en "Gandalf Bar". Auspiciado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

1997

Muestra colectiva de Escultura en el "III Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur".
VII Jornadas Nacionales de Folklore
Instituto Universitario Nacional de Arte.

Muestra colectiva en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova"

Muestra colectiva en el Centro Cultural Gral. San Martín

PUBLICACIONES

2010

Revista "Contraeditorial". Publicación de Octubre de 2010. Año III. N°27. Ilustración de la presente edición de la revista. Páginas: 3, 6, 7, 8, 21, 22, 25, 26, 38, 39, 42, 43, 44, 50.

"Escultura y Memoria" Publicación del Proyecto presentado al concurso en homenaje a los detenidos desaparecidos y asesinados por el terrorismo de Estado en la Argentina. Coautoría de carácter original. Dibujos y planos. Libro. Editado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Comisión "Monumento a las víctimas del terrorismo de Estado, Legislatura Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Eudeba. Marzo de 2000.

EXPERIENCIA LABORAL

2014

Profesora de Dibujo II en el Instituto Superior de Formación Artística "Manuel Belgrano".

2012 - actualidad

Profesora de Escultura en el Instituto Superior "Santa Ana".

2012 - 2011

Ayudante de Cátedra en la Universidad de Buenos Aires - CBC-
Materia: Dibujo.
Cátedra: Romano.

2010-actualidad

Ayudante de 1° en la Universidad Nacional de Arte (UNA)
Materia: Experimentación en producción de mensajes visuales. Escultura.
Cátedra: Bacher.

2010 - actualidad

Profesora de Morfología I en el Instituto Superior de Formación Artística "Manuel Belgrano".

1994 - actualidad

Profesora del Taller de Artes Plásticas y Escenografía.
Nivel medio y primario. "Instituto Santa Clara de Asís"

2009 - 2008

Ayudante de 1° en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) Materia: Proyectual de Dibujo I, II, III y IV.

Cátedra: Profesor Carlos Carmona.

- 2008 Realización escenográfica de la Obra Teatral "Infocaos", realizada por el grupo "Los Rissotos". Teatro de la Comedia.
- 2007 - 2006 Ayudante de 1° en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) Materia: Experimentación en producción de mensajes visuales. Cátedra: Profesor Juan Maffi.
- 1999- 1997 Profesora del Taller de Escultura en la "Escuela de Arte Palermo".
- 1999 Ayudante de 1° en Instituto Universitario Nacional de Arte. (IUNA) materia: Lectura Comprensión y producción de textos.
- 1999 - 1996 Ayudante adscripta en la Cátedra de Escultura, 1° y 2° año de enlace. Profesor Titular: Juan Maffi .Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredon".